

ΛΙΛΗ ΛΑΜΠΡΕΛΛΗ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ

ΚΕΛΛΥ ΜΑΤΑΘΙΑ-ΚΟΒΟ

# Η ΜΕΡΑ ΠΟΥ Η ΑΛΕΠΟΥ ΕΓΙΝΕ ΚΟΚΚΙΝΗ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
ΠΑΤΑΚΗ

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις της ελληνικής νομοθεσίας (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως άνευ γραπτής αδείας του εκδότη η κατά οποιονδήποτε τρόπο ή μέσο (ηλεκτρονικό, μηχανικό ή άλλο) αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

ΛΙΛΗ ΛΑΜΠΡΕΛΛΗ

# Η ΜΕΡΑ ΠΟΥ Η ΑΛΕΠΟΥ ΕΓΙΝΕ ΚΟΚΚΙΝΗ

Εκδόσεις Πατάκη – Λογοτεχνικά βιβλία με πολύχρωμη εικονογράφηση  
Λίλη Λαμπρέλλη, *Η μέρα που η αλεπού έγινε κόκκινη*

Εικονογράφηση: Κέλλυ Ματαθία-Κόβο

Υπεύθυνη έκδοσης: Φαίη Κολοκυθά

Διορθώσεις: Βασίλης Τζούβαλης

Copyright© για το κείμενο Σ. Πατάκης ΑΕΕΔΕ (Εκδόσεις Πατάκη)  
και Λίλη Λαμπρέλλη, 2021

Copyright© για την εικονογράφηση Σ. Πατάκης ΑΕΕΔΕ (Εκδόσεις Πατάκη), 2022

Πρώτη έκδοση από τις Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα, Απρίλιος 2022

KET Γ965 ΚΕΠ 110/22 ISBN 978-960-16-8975-3



ΠΑΝΑΓΗ ΤΣΑΛΔΑΡΗ (ΠΡΩΗΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ) 38, 104 37 ΑΘΗΝΑ,  
ΤΗΛ.: 210.36.50.000, 801.100.2665, 210.52.05.600, ΦΑΞ: 210.36.50.069  
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: ΕΜΜ. ΜΠΕΝΑΚΗ 16, 106 78 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 210.38.31.078  
ΤΗΛ.: 2310.70.63.54, 2310.70.67.15, 2310.75.51.75, ΦΑΞ: 2310.70.63.55  
Web site: <http://www.patakis.gr> • e-mail: [info@patakis.gr](mailto:info@patakis.gr), [sales@patakis.gr](mailto:sales@patakis.gr)

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ  
ΚΕΛΛΥ ΜΑΤΑΘΙΑ-ΚΟΒΟ



**K**

άποτε, μέσα στο μεγάλο δάσος των πρώτων καιρών του κόσμου, οι αλεπούδες μύριζαν πιο παράξενα απ' όλα τ' άλλα ζώα και κανείς δεν τις ήθελε παρέα. Ε, εκείνο τον καιρό, μια ζεστή μέρα της άνοιξης, ξεμύτισε για πρώτη φορά απ' τη φωλιά της μια γκρίζα αλεπουδίτσα.

Και πήρε το μονοπάτι του δάσους και περπάτησε κι έτρεξε κι έπαιξε με τα λουλούδια. Έκοψε κι έβαλε πίσω από τ' αυτιά της δυο παπαρούνες κατακόκκινες. Ύστερα μάζεψε κάμποσες μαργαρίτες κι έφτιαξε γιρλάντα να στολίσει τον λαιμό της.





Κι εκεί που περπατούσε ανέμελα, κάποια στιγμή, σ' ένα στένεμα του μονοπατιού, να σου μπροστά της τρεις ασβοί που της έκοβαν τον δρόμο.

–Για πού το 'βαλες, κακάσχημη αλεπού;  
ρώτησε με αγένεια περισσή ο πρώτος.

–Βρομοκοπάς, το ξέρεις; ρώτησε ο δεύτερος με επιστημονική περιέργεια.

–Δεν έχω δει ποτέ μου πιο γελοίο ζώο. Σαν σκουπίδι στολισμένο γιορτινά, αποφάνθηκε ο τρίτος γελώντας κακαριστά και δε ρώτησε τίποτα.

